

ARGENTINA, 1985

(Argentina, 1985)

DIR. SANTIAGO MITRE



SINOPSIS

Argentina, 1985 está inspirada en la historia real de Julio Strassera, Luis Moreno Ocampo y su joven equipo jurídico que se atrevieron a acusar, contra viento y marea, a contrarreloj y bajo constante amenaza, a la más sangrienta dictadura militar argentina. Una batalla de David contra Goliat, con los héroes menos esperados.

FICHA ARTÍSTICA

Julio Strassera	RICARDO DARÍN
Luis Moreno Ocampo.....	PETER LANZANI
.....	ALEJANDRA FLECHNER
.....	SANTIAGO ARMAS
Veronica.....	GINA MASTRONICOLA
Ruso.....	NORMAN BRISKI

FICHA TÉCNICA

Dirección.....	SANTIAGO MITRE	Distribuidora	A Contracorriente Films
Guion.....	SANTIAGO MITRE, MARIANO LLINÁS	Género	Drama
Producción	AXEL KUSCHEVATZKY, FEDERICO POSTERNAK	Aspect ratio	1.50 : 1
Dirección de fotografía	JAVIER JULIÁ	Idiomas	Español
Montaje	ANDRÉS PEPE ESTRADA	Duración	140 min
Música	PEDRO OSUNA	Nacionalidad	Argentina
		Año de producción	2022
		Calificación	Mayores de 16 años

BIOGRAFÍA EL DIRECTOR

Nacido en Buenos Aires, Santiago Mitre codirigió 'El Amor' (Primera parte), estrenado en la Semana Internacional de la Crítica de Venecia de 2004. 'El Estudiante' (2011), su debut individual, ganó el Premio Especial del Jurado en Locarno y se proyectó en TIFF y NYFF. 'Paulina' (2015)

ganó el Gran Premio de la Semana de la Crítica y el premio FIPRESCI en Cannes. 'La Cordillera' (2017) fue seleccionada para Un Certain Regard en Cannes. Recientemente estrenó 'Pequeña Flor', su cuarta película. 'Argentina, 1985' es su quinto largometraje como director y guionista.

NOTA DEL DIRECTOR

Todavía recuerdo el día en que Strassera cerró su acusación: el estruendo de la sala, la emoción de mis padres, las calles que por fin podían celebrar algo más que un partido de fútbol, la idea de la justicia como acto curativo. El juicio de 1985 hizo que la justicia argentina reconociera y deliberara sobre una reivindicación largamente esperada.

joven equipo sin experiencia, la región que aún estaba bajo una dictadura.

Esta historia resonó en mí y activó mi deseo de hacer una película sobre la justicia y profundizar en la búsqueda cinematográfica y política como nunca antes lo había hecho en mis anteriores películas; esta vez, basada en hechos reales

Mientras investigaba, me topé con aspectos desconocidos: los antecedentes de los fiscales, el

- SANTIAGO MITRE -



CANDIDATA AL OSCAR® POR ARGENTINA

LA CRÍTICA OPINA

"Un seco, sobrio y profundo ejercicio de dolor y de memoria."

Luis Martínez: Diario El Mundo

"Un Ricardo Darín apabullante en la piel de un héroe involuntario (...) ' Argentina, 1985' es brutal, íntima, vibrante, un sinfín de escenas para el recuerdo (...) una obra maestra, impecable, universal, imprecadera."

Janire Zurbano: Cinemanía

"Es una película que duele, que escuece y sabe a verdad y a rabiosa actualidad. (...) un guion lleno de ritmo y emoción."

Javier Zurro: eldiario.es

"Una película emotiva, vibrante (...) Mitre se vale de una estructura clásica del cine de juicios y tribunales para crear una película redonda y llena de apuntes interesantes."

Pepa Blanes: Cadena SER

"Se manejan con gran habilidad y compromiso sincero, y Ricardo Darín ofrece una maravillosa interpretación en el papel principal: irónico, irónico, sufrido pero idealista."

Peter Bradshaw: The Guardian

"Un testimonio de la calidad y el atractivo de Darín como estrella."

Guy Lodge: Variety

"Un emocionante thriller político basado en hechos reales (...) Con una comprometida actuación de Ricardo Darín, digna de premios, esta tensa y larga película se sitúa dentro de lo mejor del género."

Fionnuala Halligan: Screendaily

"Una amena crónica de 'El Juicio a las Juntas' (...) Darín hace aquí el trabajo pesado, tejiendo los elementos procesales, históricos y domésticos de este drama con matices y hábil ingenio."

Sophie Monks Kaufman: IndieWire

"Su alcance es amplio, sus complejidades legales están bien explicadas (...) 'Argentina, 1985' es conducida de una escena a otra por Darín en lo que es, sin duda, la mejor actuación de su carrera hasta el momento."

Stephanie Bunbury: Deadline

JUEVES
DE IMPRESCINDIBLES

UNA OPORTUNIDAD ÚNICA PARA REVIVIR EN LA GRAN PANTALLA CON UNA PROMOCIÓN MUY ESPECIAL.
TÍTULOS IMPRESCINDIBLES DE TODOS LOS TIEMPOS.

3,90€ • 2,90€ SI ERES AMIGO DEL VERDI

ENTRADAS
A LA VENTA EN
TAQUILLA
Y WEB