

# EL COLIBRÍ

(Il Colibrì)

DIR. FRANCESCA ARCHIBUGI



## SINOPSIS

Esta es la historia de Marco Carrera, al que todos sus conocidos apodan "el colibrí", la historia de una vida contada a través de los recuerdos que vienen y van: desde la playa en la que en su adolescencia Marco (Pierfrancesco Favino) conoce a Luisa (Bérénice Bejo), la mujer que amaré toda su vida; pasando por Roma, donde vivirá durante años junto a su esposa Marina (Kasia Smutniak) y su hija Adele; y terminando en Florencia junto a su amigo el psicoanalista Daniele Carradori (Nanni Moretti), que le enseñará a hacer frente a los continuos cambios de rumbo y golpes del destino con el mejor de los ánimos.

## FICHA ARTÍSTICA

Marco Carrera .....	PIERFRANCESCO FAVINO
Marina Molitor .....	KASJA SMUTNIAK
Luisa Lattes .....	BÉRÉNICE BEJO
Letizia Carrera .....	LAURA MORANTE
Daniele Carradori.....	NANNI MORETTI
Probo Carrera .....	SERGIO ALBELLI

## FICHA TÉCNICA

Dirección.....	FRANCESCA ARCHIBUGI	Distribuidora .....	Karma Films
Guion.....	LAURA PAOLUCCI, FRANCESCO PICCOLO, FRANCESCA ARCHIBUGI	Género .....	Drama/Romance
basada en la novela de.....	SANDRO VERONESI	Aspect ratio .....	2.39 : 1
Dirección de fotografía .....	LUCA BIGAZZI	Idiomas .....	Italiano con subtítulos en español
Montaje .....	ESMERALDA CALABRIA	Duración .....	126 min
Música .....	BATTISTA LENA	Nacionalidad .....	Italia
		Año de producción .....	2022
		Calificación .....	Mayores de 12 años

## SOBRE EL REPARTO

### PIERFRANCESCO FAVINO (Marco Carrera)

Pierfrancesco Favino es un actor de cine, teatro y televisión que ha trabajado en multitud de películas y series con los más importantes directores de cine italianos desde principios de los años 90. Entre sus películas más queridas por el público y la crítica encontramos 'Romanzo criminale' de Michele Placido, 'La desconocida' de Giuseppe Tornatore, 'No basta una vida' de Ferzan Ozpetek, 'Suburra' de Stefano Sollima o 'Cosa voglio di piu' de Silvio Soldini.

Uno de sus últimos éxitos cinematográficos ha sido 'El traidor' de Marco Bellocchio. La película se presentó en competición en las 72ª edición del Festival de Cannes donde ganó un unánime reconocimiento internacional por su retrato del mafioso Masino Buscetta. Por este papel, ganó el premio Nastro de Plata y el David de Donatello como mejor actor, además de ser la película seleccionada para representar a Italia en los Oscar del año 2020.

Pierfrancesco Favino ha ganado otros dos premios David de Donatello por sus interpretaciones en 'Piazza Fontana: la conspiración italiana' de Marco Tullio Giordana y por 'Romanzo Criminale'. Ha estado nominado en dos ocasiones como mejor actor en los European Film Awards por sus trabajos en 'El traidor' y 'Nostalgia' y ha recibido la Copa Volpi en la 77ª edición del Festival de cine de Venecia por la película 'Padre Nostro' de Claudio Noce. En el Festival de Venecia también ha recibido en dos ocasiones la mención especial del jurado por sus interpretaciones en 'No hay piedad' y 'La vita e breve ma la gionata è lunghissima'.

Los Nastri de Plata del cine italiano han premiado hasta cinco veces su gran trabajo en las películas 'Romanzo criminale' (2006), 'All corps are bastards' (2012), 'El traidor' (2019), 'Hammamet' (2020) y la última en 2022 por 'Nostalgia' de Mario Martone.

Entre las producciones internacionales en las que ha participado destacan 'Las crónicas de Narnia:

el príncipe Caspian' de Andrew Adamson, 'Miracle at Sant Anna' de Spike Lee, 'Angeles y demonios' y 'Rush' de Ron Howard o 'Mi prima Rachel' de Roger Michell.

**KASIA SMUTNIAK** (Marina Molitor)

Nacida en Varsovia, Kasia Smutniak empezó su carrera artística en el año 2000 y desde entonces ha trabajado en más de 40 proyectos incluyendo cine y series de televisión.

Su reconocimiento como actriz llegó en el año 2008 con el Globo de Oro italiano a la mejor actriz novel del año por su trabajo en 'Nelle tue Mani' dirigida por Peter del Monte, una película con la que también ganó su primer Nastro de Plata.

Kasia Smutniak ha trabajado con directores internacionales y protagonizado películas entre las que destacan 'Caos Calmo' de Antonello Grimaldi y Nanni Moretti, 'Tutta Colpa dei Giuda' de Davide Ferrario, 'La Passione' de Carlo Mazzacurati, 'From Paris with Love' de Pierre Morel y 'The fourth state' de Dennis Gansel.

En 2012 fue la madrina del Festival de Cine de Venecia y un año más tarde ganó el Nastro de Plata a la mejor actriz por su trabajo en la película 'Allacciate le cinture' de Ferzan Ozpetek. En 2014 hizo 'Maravilloso Boccaccio' de los hermanos Taviani y en 2016 fue una de las protagonistas de la galardonada 'Perfetti Sconosciuti'.

Kasia Smutniak recibió en 2021 el premio especial Leopard Club de la 74ª edición del Festival de Cine de Locarno.

**NANNI MORETTI** (Daniele Carradori)

Nanni Moretti es un director, actor, guionista, productor e intérprete italiano que debutó en 1976 con la película 'I am self sufficient' que él mismo dirigía. En 1977 hizo 'Padre Padrone' de los hermanos Taviani y un año más tarde consiguió su primer gran éxito con la película 'Ecce Bombo' que se presentó a competición en el Festival de Cannes y ganó el premio Nastro de Plata al mejor guion



original.

En 1981 protagonizó la película 'Sogni d'oro', que fue galardonada con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Cine de Venecia. A este trabajo le siguió 'Bianca' en 1984 y 'La messa é finita' que ganó el Oso de Plata de Berlín. En 1989 dirigió 'Palombella rossa', película que también ganó el Nastro de Plata al mejor guion original. Posteriormente hizo el documental 'La cosa' sobre el fin del Partido Comunista italiano.

Con 'Cari Diario (Querido diario)', película que dirigió y protagonizó, fue galardonado en Cannes en el año 1993. A este trabajo le siguieron 'Aprile'(1998), también presentado a competición en Cannes e 'Il portaborse', película que protagonizó junto a Silvio Orlando y en la que interpretaba por segunda vez a Daniele Luchetti, personaje que veremos más adelante en otros trabajos suyos.

En el año 2001 dirigió 'La habitación del hijo' que ganó la Palma de Oro de Cannes y el premio David de Donatello a la mejor película y la mejor música original. 'Il caimano' inspirado en la figura de Silvio Berlusconi se presentó también en Cannes en 2006 y ganó seis premios David de Donatello incluyendo mejor película y mejor director, y dos premios Nastri de Plata. Un año después protagonizó y coescribió junto a Francesco Piccolo y Laura Paolucci 'Caos Calmo' dirigido por Antonello Grimaldi y basado en la novela homónima de Sandro Veronesi.

En 2011 regresó a la dirección con 'Habemus papam' presentada a competición en Cannes y que obtuvo numerosos premios incluyendo siete premios Nastri de Plata -incluyendo mejor director- y tres David de Donatello.

En 2015 dirigió 'Mia Madre', una película que examina la difícil etapa de un director dividido entre el set de rodaje de su nueva película y su vida privada. Esta fue seguida en 2018 por el galardonado documental 'Santiago, Italia'. En 2021 estrenó 'Tres pisos', basada en la novela del mismo nombre que una vez más tuvo su premiere mundial en Cannes.

## LA CRÍTICA OPINA

*"Dada la intensidad de su historia y su enfoque de dirección e interpretación, el impacto emocional está definitivamente garantizado."*

Vittoria Scarpa: Cineuropa

DISFRUTA LAS  
**MANANAS DE CINE**

**TODOS LOS DIAS, SESIONES DE CINE  
A LAS 11.30H DE LA MAÑANA  
POR 6,5€/5€\* AMIGOS DEL VERDI**

\*LUNES DIA DEL ESPECTADOR 4,90€  
o 4,40€ AMIGOS DEL VERDI